



FORMATION : PHOTOSHOP

PUBLIC :

Tout Public

PRÉREQUIS :

Avoir le matériel informatique (ordinateur, PC + Webcam)

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

- Formation à distance sous la forme de webinaire
- Inscription à réaliser 15 Jours avant le démarrage de la formation.

DURÉE :

Formation de 14H pour une période de 30 jours (1 mois)

DATES OU PÉRIODE :

Ceci sera fait selon les disponibilités du stagiaire

HORAIRES :

Ceci sera fait selon les disponibilités du stagiaire

LIEU :

Formation à distance –vidéoconférence

Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 06 38 14 37 58

DESCRIPTIF

Excellence Formation vous propose une formation sur Adobe Photoshop, où vous apprendrez à maîtriser les outils essentiels pour la retouche d'images, la création graphique et le design professionnel.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de réaliser des visuels de qualité, de retoucher des photos et de concevoir des créations graphiques adaptées à vos besoins.

À la suite de votre formation, vous passerez votre certification à distance et obtiendrez la certification ICDL - Édition d'images, une reconnaissance internationale de vos compétences en retouche d'images



OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Maîtriser l'interface : Naviguer dans les menus, panneaux et outils.
- Retoucher des images : Corriger les imperfections et ajuster les couleurs.
- Utiliser les calques : Créer, gérer et appliquer des styles de calque.
- Créer des montages : Combiner plusieurs images et intégrer du texte.
- Exporter des fichiers : Préparer des images pour le web ou l'impression.

CONTENU

- Présentation du test et ses objectifs
- Evaluation du niveau
- I. Introduction générale sur PHOTOSHOP
- Photoshop - Prise en main
- Les images
- Les calques
- La Sélection
- Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage
- La couleur
- Le texte
- Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone
- Les formes
- Fonctions graphiques et effets
- Atelier créatif - Affiche basket Nike
- Atelier créatif - Affiche Danseur
- Atelier créatif - Créer un gif animé
- Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D
- Atelier créatif - Poster Nike
- Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo - Effet Parallaxe
- Atelier créatif - City Skyline
- Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos
- Nouveautés Photoshop 2020

MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- QCM/Quizz
- Grille d'évaluation
- Travaux pratiques
- Tests de contrôle de connaissances et validation des acquis à chaque étape
- Echange avec le formateur par visioconférence (webinar), téléphone et mail
- Passage de la certification ICDL à distance

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Suivi de l'exécution :

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes du stagiaire
- Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS**Modalités pédagogiques :**

- Evaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Cas pratiques
- Questionnaire et exercices
- Tests de contrôle de connaissances et validation des acquis à chaque étape
- Retours d'expériences
- Séquences pédagogiques regroupées en différents modules

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.